شنبه

علامت * به معنای هفته در میان فرد و علامت ** به معنای هفته در میان زوج می باشد.

ساعت

مکان	شماره کلاس	۸--۹	۹--۱۰	۱۰--۱۱	۱۱--۱۲	۱۲--۱۳	۱۳--۱۴	۱۴--۱۵	۱۵--۱۶	۱۶--۱۷	۱۷--۱۸	۱۸--۱۹	۱۹--۲۰
همکف	آتلیه ۲ (م۱۱) (ص۲۰)	طراحی معماری ۱ احسان صیادی ۱۲				طراحی معماری ۲ احسان صیادی ۱۰							
	آتلیه ۳ (م۱۱) (ص۲۰)	مبانی هنرهای تجسمی ۲ رویا کریمی ۷				مبانی هنرهای تجسمی * رویا کریمی ۷		مقدمات معماری داخلی رضوان خسروجردی ۹		فرم و فضا رضوان خسروجردی ۱۰		فرم و فضا * رضوان خسروجردی ۱۰	
ساختمان معوله	آتلیه ۶ (۲۲)							طراحی معماری ۵ امیراحمد امینیان ۲۹					
	آتلیه ۷ (۲۲)					کارگاه پتینه و نقوش سامیه محمود زاده ۱۱							
طبقه +۴	آتلیه ۸ (۲۷)					طراحی حمل و نقل نیوشا امامی ۶			طراحی پایه ۲ فاطمه شرقی ۷				
	آتلیه ۹ (۲۷)								ارزیابی محصولات صنعتی رضا رحمانی ۶				
طبقه -۱	آتلیه ۱۰ (م۲۰) (ص۳۰)							مقدمات طراحی معماری ۲ محمدصادق یزدان پرست ۲۵					

یکشنبه

علامت * به معنای هفته در میان فرد و علامت ** به معنای هفته در میان زوج می باشد.

ساعت

مکان	شماره کلاس	۸--۹	۹--۱۰	۱۰--۱۱	۱۱--۱۲	۱۲--۱۳	۱۳--۱۴	۱۴--۱۵	۱۵--۱۶	۱۶--۱۷	۱۷--۱۸	۱۸--۱۹	۱۹--۲۰
همکف	آتلیه ۲ (م۱۱) (ص۲۰)				طراحی معماری ۳ کیاوش قزوینی ۱۲								
	آتلیه ۳ (م۱۱) (ص۲۰)			کارگاه معماری و ساخت فاطمه ساعدی ۸						طراحی معماری ۳ محمدصادق یزدان پرست ۱۱			
ساختمان معوله	آتلیه ۶ (۲۲)	کارگاه مدل سازی ۱ مریم عروجی ۱۱					مدیریت تشکیلات کارگاهی مجتبی عباسی ۱۶			آشنایی با اصول حفاظت و مرمت مجتبی عباسی ۲۹			
	آتلیه ۷ (۲۲)	مقدمات طراحی معماری ۳ علی عبدالهی ۱۳							طراحی معماری ۱ علی عبدالهی ۱۲				
طبقه +۴	آتلیه ۸ (۲۷)	مقدمات طراحی ۱ فرزانه خوش سیما ۸											
	آتلیه ۹ (۲۷)												
طبقه -۱	آتلیه ۱۰ (م۲۰) (ص۳۰)					مبانی طراحی صنعتی (۳) ستایش شاندیزی ۹		مبانی طراحی صنعتی (۳) * ستایش شاندیزی ۹					
معوله	کارگاه	مواد و روش های ساخت (۲) : فلز شهرام شریف ۹											

دوشنبه

علامت * به معنای هفته در میان فرد و علامت ** به معنای هفته در میان زوج می باشد.

ساعت

مکان	شماره کلاس	۸--۹	۹--۱۰	۱۰--۱۱	۱۱--۱۲	۱۲--۱۳	۱۳--۱۴	۱۴--۱۵	۱۵--۱۶	۱۶--۱۷	۱۷--۱۸	۱۸--۱۹	۱۹--۲۰
همکف	آتلیه ۲ (م۱۱) (ص۲۰)	باغ آرایی و محوطه سازی مریم ابراهیم پور ۴				معماری اسلامی ۱ مجید یزدانی ۸				عناصر و جزئیات۱ عباس شافق ۱۶		عناصر و جزئیات ۱ * عباس شافق ۱۶	
	آتلیه ۳ (م۱۱) (ص۲۰)	طراحی معماری ۲ احسان صیادی ۶						بیان معماری ۱ فائزه شجاعی ۹					
ساختمان معوله	آتلیه ۶ (۲۲)	بیان معماری ۲ الهه رمضانی ۲۱				نمونک سازی و مدل سازی الهه رمضانی ۱۱		نمونک سازی و مدل سازی * الهه رمضانی ۱۱		اسکیس ۱ سعیده وحیدی مطلق ۲۰		اسکیس ۲ سعیده وحیدی مطلق ۶	
	آتلیه ۷ (۲۲)	پروژه (۵) : طراحی بیونیک شهرام شریف ۷			پروژه ۳ – طراحی داخلی مبلمان ساره امت رضا ۷			پروژه نهایی صادق یزدان پرست ۲۰					
طبقه +۴	آتلیه ۸ (۲۷)												
	آتلیه ۹ (۲۷)												
طبقه -۱	آتلیه ۱۰ (م۲۰) (ص۳۰)					کارگاه طراحی پایه ۲ ستایش شاندیزی ۱۴							
طبقه +۱	سایت ۱	عکاسی دیجیتال ستایش شاندیزی ۸											
	سایت ۲	آزمایشگاه ریز پردازنده و زبان اسمبلی علی کوثری ۲۲								آزمایشگاه ریز پردازنده و زبان اسمبلی علی کوثری ۲۰		آزمایشگاه مدارهای منطقی سیمین حسینی ۲۵	

سه شنبه

علامت * به معنای هفته در میان فرد و علامت ** به معنای هفته در میان زوج می باشد.

ساعت

مکان	شماره کلاس	۸--۹	۹--۱۰	۱۰--۱۱	۱۱--۱۲	۱۲--۱۳	۱۳--۱۴	۱۴--۱۵	۱۵--۱۶	۱۶--۱۷	۱۷--۱۸	۱۸--۱۹	۱۹--۲۰
همکف	۱۰۳ (۴۰)							اصول مهندسی تصفیه اب و فاضلاب ابراهیم علامتیان ۳			مدیریت ایمنی و بهداشت و محیط زیست ابراهیم علامتیان ۷		
همکف	آتلیه ۲ (م۱۱) (ص۲۰)			ایستایی سیامک گل نرگسی ۱۰		باغ آرایی و محوطه سازی هادی فرهنگدوست ۱۰		باغ آرایی و محوطه سازی * هادی فرهنگدوست ۱۰		مقدمات طراحی ۱ فرزانه خوش سیما ۸			
	آتلیه ۳ (م۱۱) (ص۲۰)			فرم و فضا نیوشا امامی ۱۲				مبانی برنامه ریزی فضاهای شهری سمانه نصرالهی ۲۰					
ساختمان معوله	آتلیه ۶ (۲۲)			انسان،طبیعت معماری * احسان صیادی ۳۳		انسان،طبیعت معماری احسان صیادی ۳۳				مقدمات طراحی معماری ۲ محمدصادق یزدان پرست ۲۵			
	آتلیه ۷ (۲۲)			پروژه ۴ – طراحی مبلمان مهسا طیرانی ۷		پروژه ۴ – طراحی مبلمان * مهسا طیرانی ۷				طراحی معماری ۵ امیراحمد امینیان ۲۵			
طبقه +۴	آتلیه ۸ (۲۷)												
	آتلیه ۹ (۲۷)												
طبقه -۱	آتلیه ۱۰ (م۲۰) (ص۳۰)	حجم سازی رویا کریمی ۶											
طبقه +۱	سایت							راینو مقدماتی هومن هروی فرد ۱۳					
معوله	کارگاه	کارگاه طراحی مبلمان شهرام شریف ۲۰											

چهارشنبه

علامت * به معنای هفته در میان فرد و علامت ** به معنای هفته در میان زوج می باشد.

ساعت

مکان	شماره کلاس	۸--۹	۹--۱۰	۱۰--۱۱	۱۱--۱۲	۱۲--۱۳	۱۳--۱۴	۱۴--۱۵	۱۵--۱۶	۱۶--۱۷	۱۷--۱۸	۱۸--۱۹	۱۹--۲۰
طبقه همکف	۱۰۳ (۴۰)	فیزیولوژی تمرین و عملکرد ورزشی افسانه خسروی ۱۸		راهبرد های تغذیه ای در ورزش افسانه خسروی ۱۸		روش های پژوهش در فیزیولوژی ورزشی تیمور درزابی ۱۸		خستگی و ریکاوری احسان اقبالی ۱۷		ارزیابی فیزیولوژی عملکرد در ورزش احسان اقبالی ۱۷		ارزیابی فیزیولوژی عملکرد در ورزش * احسان اقبالی ۱۷	
همکف	آتلیه ۲ (م۱۱) (ص۲۰)	طرح ۲ ارشد معماری داخلی امیراحمد امینیان ۳						کارگاه برنامه‌ریزی شهری ۱ مریم ابراهیم پور ۵					
	آتلیه ۳ (م۱۱) (ص۲۰)	طراحی معماری ۱ احسان صیادی ۱۲											
ساختمان معوله	آتلیه ۶ (۲۲)	شناخت و تحلیل روستا * احسان حسنی ۹		شناخت و تحلیل روستا احسان حسنی ۹				طراحی معماری ۳ محمدصادق یزدان پرست ۱۱					
	آتلیه ۷ (۲۲)	طرح معماری ارشد ۲ مجید یزدانی ۱۲											
طبقه +۴	آتلیه ۸ (۲۷)			تحلیل فضا و سایت سامیه محمودزاده ۱۱		مبانی معماری داخلی سامیه محمودزاده ۱۰							
	آتلیه ۹ (۲۷)	کارگاه حال و آینده * رضوان خسروجردی ۱۷		کارگاه حال و آینده رضوان خسروجردی ۱۷		کارگاه معماری داخلی سنتی رضوان خسروجردی ۱۵							
طبقه -۱	آتلیه ۱۰ (م۲۰) (ص۳۰)						طراحی معماری ۱ علی عبدالهی ۱۲						

پنج شنبه

علامت * به معنای هفته در میان فرد و علامت ** به معنای هفته در میان زوج می باشد.

ساعت

مکان	شماره کلاس	۸--۹	۹--۱۰	۱۰--۱۱	۱۱--۱۲	۱۲--۱۳	۱۳--۱۴	۱۴--۱۵	۱۵--۱۶	۱۶--۱۷	۱۷--۱۸	۱۸--۱۹	۱۹--۲۰
همکف	آتلیه ۲ (م۱۱) (ص۲۰)		طراحی معماری ۳ کیاوش قزوینی ۱۱										
	آتلیه ۳ (م۱۱) (ص۲۰)	مبانی هنر های تجسمی ۱ رویا کریمی ۶					مقدمات طراحی معماری ۳ علی عبداللهی ۱۳						
ساختمان معوله	آتلیه ۶ (۲۲)												
	آتلیه ۷ (۲۲)	طرح مرمت و نگهداری مژده جوانشیری ۱۹											
طبقه +۴	آتلیه ۸ (۲۷)												
	آتلیه ۹ (۲۷)												
طبقه -۱	آتلیه ۱۰ (م۲۰) (ص۳۰)												
معوله	کارگاه		مواد و روش های ساخت ۲ – فلزات و مواد معدنی نقی فتحی ۱۳										