# یکـــــشنبـــــه(هفته زوج )

## ساعت

| مکان | شماره کلاس | ۸--۹ | ۹--۱۰ | ۱۰--۱۱ | ۱۱--۱۲ | ۱۲--۱۳ | ۱۳--۱۴ | ۱۴--۱۵ | ۱۵--۱۶ | ۱۶--۱۷ | ۱۷--۱۸ | ۱۸--۱۹ | ۱۹--۲۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| محوطه | ۶۰۱ | | | اصول سرپرستی در تربیت بدنی<br>سجاد فرد تدین<br>۱۵ | | | | | | | | | |
| طبقه همکف | ۱۰۱ | | فارسی جبرانی<br>حسین بهرامی<br>۳۰ | | فارسی جبرانی<br>حسین بهرامی<br>۳۵ | | روش تحقیق در علوم ورزشی<br>احسان اقبالی<br>۳۲ | | مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی<br>الهام مهدی پور<br>۳۵ | | | | |
| | ۱۰۳ | | تفسیر موضوعی قرآن<br>محمدهادی رجائی<br>۳۱ | | تفسیر موضوعی قرآن<br>محمدهادی رجائی<br>۲۸ | | روشهای اموزش در ورزش<br>سجاد فرد تدین<br>۳۸ | | یادگیری حرکتی<br>سجاد فرد تدین<br>۲۵ | | | | |
| | ۱۰۴ | | | | | | | | | | | | |
| طبقه ۱+ | ۲۰۱ | | زبان انگلیسی ۲<br>شیرین کاظمی مقدم<br>۱۵ | | زبان خارجی<br>شیرین کاظمی مقدم<br>۱۸ | | زبان خارجی*<br>شیرین کاظمی مقدم<br>۱۸ | | شبیه سازی کامپیوتری*(۱۲)<br>مهندسی نرم افزار ۱*(۱۷)<br>هویخت عطاران | | | | |
| | ۲۰۲ | | سازه های بتن آرمه ۱<br>داود کاظم پور<br>۱۱ | | سازه های بتن آرمه ۱*<br>داود کاظم پور<br>۱۱ | | | | | | | | |
| طبقه ۲+ | ۳۰۱ | | روان شناسی ورزشی<br>مژده حاجت طلب<br>۲۵ | | | | فیزیک جبرانی<br>مهناز رضوی<br>۳۰ | | | | | | |
| | ۳۰۲ | | اصول و روش شناسی تمرین<br>احسان اقبالی<br>۱۶ | | تغذیه ورزشی و کنترل وزن<br>مرضیه اشکانی فر<br>۱۳ | | تغذیه ورزشی<br>مرضیه اشکانی فر<br>۱۴ | | ایمنی و بهداشت<br>مرضیه اشکانی فر<br>۱۸ | | | | |
| | ۳۰۳ | | معادلات دیفرانسیل<br>ماهره یوسفی مقدم<br>۲۳ | | معادلات دیفرانسیل*(۵۱)<br>معادلات دیفرانسیل**(۲۳) | | معادلات دیفرانسیل<br>ماهره یوسفی مقدم<br>۵۱ | | زبان جبرانی<br>سارا رحیمی<br>۴۸ | | | | |
| | ۳۰۴ | | ریاضی عمومی ۲<br>هانیه حداد<br>جبرانی ۰۹/۱۱ | | تجارت الکترونیکی<br>فرشته رازقی<br>۱۳ | | تجارت الکترونیکی**(۱۳)<br>گرافیک کامپیوتری*(۳۰)<br>فرشته رازقی | | گرافیک کامپیوتری<br>فرشته رازقی<br>۳۰ | | | | |
| | ۳۰۵ | | آسیب شناسی ورزشی<br>تیمور درزابی<br>۴۲ | | مقدمات بیومکانیک ورزشی<br>تیمور درزابی<br>۴۲ | | سنجش و اندازه گیری<br>تیمور درزابی<br>۴۸ | | زبان جبرانی<br>سارا مودیان<br>۴۴ | | | | |
| | ۳۰۶ | | آناتومی انسان تکمیلی<br>مرضیه اشکانی فر<br>۴۴ | | فیزیک جبرانی<br>مهناز رضوی<br>۴۱ | | آناتومی حرکت<br>سید امیر کلالی<br>۴۶ | | تغذیه ورزشی و کنترل وزن<br>سید امیر کلالی<br>۴۶ | | | | |
| طبقه ۳+ | ۴۰۳ | | میکروپروسسور<br>شیما غفوریان<br>۸ | | میکروپروسسور**<br>شیما غفوریان<br>۸ | | | | | | | | |
| طبقه ۴+ | ۵۰۱ | | | | | | | | | | | | |
| | ۵۰۲ | | | | | | | | | | | | |
| | ۵۰۳ | | | | | | | | | | | | |
| همکف | آتلیه۲ | | | | طراحی معماری ۴<br>مجید یزدانی<br>۲۶ | | | | مدیریت تشکیلات کارگاهی**(هرهفته)<br>هفته فرد *جبرانی<br>حامد گازرانی (۳۰) | | | | |
| | آتلیه ۳ | | مبانی طراحی صنعتی ۲<br>الهام ضیائی<br>۸ | | جبرانی گرافیک مهندسی عمران<br>زهره برادران<br>۰۹/۰۴ و ۰۹/۱۱ | | | | | | | | |
| ساختمان محوطه | آتلیه ۶ | | | | | | طراحی معماری ۲<br>علی عبدالهی<br>۱۴ | | | | | | |
| | آتلیه۷ | | | | | | مقدمات طراحی معماری ۱<br>سعیده وحیدی<br>۳۳ | | غنی آبادی | | | | |
| طبقه ۴+ | آتلیه ۸ | | | | بیان معماری ۳(کاربرد نرم افزارهای ترسیمی)<br>امیراحسان پویان<br>۲۳ | | | | | | | | |
| | آتلیه ۹ | | | | | | | | | | | | |
| طبقه ۱- | آتلیه ۱۰ | | مبانی هنرهای تجسمی۱*<br>الهه رمضانی (۲۸)<br>جبرانی** | | | | مبانی هنرهای تجسمی۱<br>الهه رمضانی<br>۲۸ | | | | | | |