| یکشنبه | هفته چهارم آموزشی | | | | | | | | | | | | هفته زوج | | | | | | ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | علامت * به معنای هفته در میان فرد و علامت ** به معنای هفته در میان زوج می باشد . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ساعت | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مکان | شماره کلاس | ۸--۹ | ۹--۱۰ | ۱۰--۱۱ | ۱۱--۱۲ | ۱۲--۱۳ | ۱۳--۱۴ | ۱۴--۱۵ | ۱۵--۱۶ | ۱۶--۱۷ | ۱۷--۱۸ | ۱۸--۱۹ | ۱۹--۲۰ | | | | | | | |
| محوطه | ۶۰۱ (۲۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| طبقه همکف | ۱۰۱ (۴۰) | استاتیک و مقاومت در مهندسی<br>پزشکی**<br>سیامک گل نرگسی<br>۲۲ | | | فیزیک عمومی ۲ (دو کد )<br>اعظم ثنائی نامقی<br>۳۷ | | فیزیک عمومی ۲ * (دو کد )<br>اعظم ثنائی نامقی<br>۳۷ | | تفسیر موضوعی قرآن<br>مصطفی رجائی پور<br>۳۲ | | جبرانی مبانی سازمان مدیریت<br>مهدی قاسمی<br>۱۵ | | | | | | | | | |
| | ۱۰۳ (۴۰) | فارسی (دو کد)<br>محمد آقاسی زاده<br>۳۵ | | | فارسی (دو کد)*<br>محمد آقاسی زاده<br>۳۵ | | | | ریاضیات مهندسی<br>هادی اکبری<br>۲۲ | | | | | | | | | | | |
| طبقه ۱+ | ۲۰۱ (۲۵) | تحلیل سازه های ۲<br>ابراهیم علامتیان<br>۸ | | | فیزیولوژی **<br>بهناز دهقان زاده<br>۱۵ | | فیزیولوژی<br>بهناز دهقان زاده<br>۱۵ | | مهندسی نرم افزار ۱<br>هویخت عطاران<br>۲۷ | | | | | | | | | | | |
| | ۲۰۲ (۲۶) | فیزیولوژی ورزشی گروه های خاص<br>افسانه خسروی<br>۳ | | | فیزیولوژی ورزشی دوران رشد<br>افسانه خسروی<br>۴ | | | | | | | | | | | | | | | |
| طبقه ۲+ | ۳۰۱ (۳۲) | تحلیل سازه ها ۲<br>ابراهیم علامتیان<br>۸ | | | تحلیل سازه ها ۱ –۱۷ *<br>تحلیل سازه ها ۱ –۸ **<br>ابراهیم علامتیان | | تحلیل سازه ها ۱<br>ابراهیم علامتیان<br>۱۷ | | ساختمان داده ها و الگوریتم ها **<br>الهام مهدی پور<br>۲۵ | | | | | | | | | | | |
| | ۳۰۲ (۳۲) | میکروپروسسور* (دو کد)<br>شیما غفوریان<br>۲۴ | | | میکروپروسسور(دو کد)<br>شیما غفوریان<br>۲۴ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۳۰۳ (۷۰) | آمار و سنجش در علوم ورزشی(دو کد)<br>تیمور درزابی<br>۵۰ | | | فیزیولوژی ورزشی (دو کد)<br>مرضیه اشکانی فر<br>۵۷ | | تغذیه ورزشی و کنترل وزن (سه کد)<br>مرضیه اشکانی فر<br>۳۴ | | | | | | | | | | | | | |
| | ۳۰۴ (۴۰) | تکنولوژی بتن<br>مهدی امیری<br>۱۸ | | | طراحی الگوریتم (دو کد)<br>الهام مهدی پور<br>۴۰ | | زبان خارجی<br>حسین آریای فر<br>۳۴ | | زبان خارجی*<br>حسین آریای فر<br>۳۴ | | | | | | | | | | | |
| | ۳۰۵ (۴۵) | اصول و روش شناسی تمرین – جبرانی<br>(دو کد)<br>احسان اقبالی<br>۲۹ | | | فیزیولوژی ورزشی کودکان<br>احسان اقبالی<br>۴۴ | | طراحی واسط کاربر ** (دو کد)<br>محبوبه سادات کباری<br>۲۴ | | طراحی بازی های کامپیوتری ** ۳۷<br>بازی سازی ** ۵<br>محبوبه سادات کباری | | | | | | | | | | | |
| | ۳۰۶ (۴۵) | فیزیولوژی ورزشی(سه کد)<br>مرضیه اشکانی فر<br>۴۰ | | | آمار و سنجش در علوم ورزشی<br>تیمور درزابی<br>۳۶ | | آسیب شناسی ورزشی (دو کد)<br>تیمور درزابی<br>۴۶ | | تمرینات اصلاحی<br>تیمور درزابی<br>۳۲ | | | | | | | | | | | |
| طبقه ۳+ | ۴۰۳ (۲۳) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| طبقه ۴+ | ۵۰۱ (۳۰) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۵۰۲ (۲۶) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۵۰۳ (۲۶) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| همکف | آتلیه۲ (م۲۲) (ص۳۰) | مقررات ملی ساختمان<br>وحید وحدت فریمانی<br>۲۶ | | | عناصر و جزئیات ساختمان (سه کد)<br>وحید وحدت فریمانی<br>۲۵ | | عناصر و جزئیات ساختمان (سه کد) **<br>وحید وحدت فریمانی<br>۲۵ | | ترسیم فنی ۵<br>مقدمات طراحی معماری ۱ – ۱۱<br>سعیده وحیدی مطلق | | ترسیم فنی ۵<br>مقدمات طراحی معماری ۱ – ۱۱<br>سعیده وحیدی مطلق | | | | | | | | | |
| | آتلیه ۳ (م۱۱) (ص۲۰) | مبانی هنرهای تجسمی ۲<br>الهه رمضانی<br>۱۴ | | | مبانی هنرهای تجسمی ۲<br>الهه رمضانی<br>۱۴ | | مبانی هنرهای تجسمی ۲<br>الهه رمضانی<br>۱۴ | | کارگاه مطلب<br>سینا ساغروانیان | | | | | | | | | | | |
| ساختمان محوطه | آتلیه ۶ (۲۲) | مبانی معماری داخلی<br>فرانک فرهادی نسب<br>۱۲ | | | مبانی معماری داخلی<br>فرانک فرهادی نسب<br>۱۲ | | تحلیل فضا و سایت<br>فرانک فرهادی نسب<br>۱۱ | | طرح اشیا در تمدن اسلامی<br>فرانک فرهادی نسب<br>۲۳ | | | | | | | | | | | |
| | آتلیه۷ (۲۲) | | | | طراحی معماری ۳ – ۱۲<br>طراحی معماری ۲ – ۳<br>کیاوش قزوینی | | طراحی معماری ۳ – ۱۲<br>طراحی معماری ۲ – ۳<br>کیاوش قزوینی | | طراحی معماری ۳ – ۱۲<br>طراحی معماری ۲ – ۳<br>کیاوش قزوینی | | | | | | | | | | | |
| طبقه ۴+ | آتلیه ۸ (۲۷) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | آتلیه ۹ (۲۷) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| طبقه ۱– | آتلیه ۱۰ (م۲۰) (ص۳۰) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |